



CURRICULUM VITAE

Petra Cason

T: + 39 348 043 55 97

petra.cason@gmail.com | petra@olivarescut.it

www.olivarescut.it

LinkedIn: Petra Cason

PROFILO

Curatrice d'arte contemporanea e organizzatrice di eventi artistici e culturali.

Esperienze:

_in ambito curatoriale, nella creazione di networking tra artisti e istituzioni al fine di promuovere l'innovazione artistica;

_in ambito museale, nella gestione dei servizi museali e nella pratica della diffusione dei contenuti nel settore educativo e didattico;

_nella produzione di contenuti editoriali e nel settore della comunicazione.

IMPIEGHI

CURATELA E ORGANIZZAZIONE EVENTI

Principali esposizioni d'arte contemporanea ed eventi artistici e culturali curati. Progettazione delle esposizioni e delle manifestazioni lavorando a stretto contatto con istituzioni, artisti, curatori e galleristi. Stesura dei testi critici di corredo alle opere. Supervisione dei progetti di comunicazione per i singoli eventi.

In corso

_Gli Stati della Mente, Festival di Arte e Cultura attorno al tema della salute mentale.

Art director. Ideazione e organizzazione del festival (1^ edizione ottobre 2016, Vicenza). Coinvolgimento di istituzioni pubbliche e private, con venti location sulla città di Vicenza e provincia. Attualmente è in lavorazione la seconda edizione (giugno 2018).

Progettazione del calendario composto da oltre trenta eventi interdisciplinari suddivisi in quattro aree tematiche, svolti nell'arco di tre settimane, che mettono in relazione l'approccio artistico a quello scientifico nei confronti della salute mentale, tema del festival. Gestione e supervisione delle singole fasi organizzative ed esecutive.

Coordinamento dello staff (artisti, curatori, grafic designer, addetti alla fotografia, ufficio stampa...). Supervisione della sezione amministrativa e budget; supervisione della ricerca di sponsor e attività di fundraising.

*31 Marzo -
21 Maggio 2016*

_Erranza. Del Radicante e di altri segni, doppia personale delle artiste Elisa Bertaglia e Enrica Casentini.
Atipografia, Arzignano (Vicenza).

- Ottobre 2015 - Aprile 2016.* **_Schermi Piatti CineArtForum.** Rassegna di docufilm sull'arte contemporanea, le esperienze performative e la videoarte. Con interventi di Carlo Sala, Manuel Pablo Pace, Marigia Maggipinti, Veronica Mazzucco. Nell'ambito del programma culturale di Laboratorio Arka associazione culturale.
- 2015-2016* **_Milonga de las estrellas** (Vicenza)
- 2012-2014* **_Nocturna Tango** (Dueville e Vicenza)
Rassegne sulla cultura del tango argentino con milonghe, esibizioni di ballerini professionisti, esposizioni fotografiche, concerti, proiezioni.
- 2015* **_Hall Art Project: Fragile**, solo show. Leonardo Onetti Muda (aprile 2015); **Hypothermia**, solo show. Gabriele Bruccheri (marzo 2015). Spazio espositivo di Hotel Palladio, Vicenza.
- 11 Maggio 2014* **_Open Studio**, evento di apertura al pubblico degli studi d'artista della città di Vicenza: Der Ruf, Studio 6, Incipit. Con esposizione dei lavori di Manuel Pablo Pace, Andrea Garzotto, Valentina Rosset, Bruno Lucca, Daniele Monarca
- 2012-2015* **_Mind the G.A.P. – Il Giocatore**, mostra fotografica di Marco Dal Maso, sul tema del gioco d'azzardo patologico e sua cura. Torino, luglio 2015 - Merano, novembre 2013 – Vicenza, novembre 2012.
- 1 Novembre 2013* **_MicroMetamorfosi.** Collettiva degli artisti italiani esposti a Schorndorf in occasione della XII Schorndorfer Kunstnacht. Spazio Nadir, Vicenza.
- Settembre 2012 e 2013* **_Schorndorfer Kunstnacht**, XI e XII edizione. Curatela della mostra degli artisti italiani ospiti della manifestazione annuale. Kunstverein Galerien, Schorndorf (Germania).
- Giugno - Luglio 2013* **_Io sono diverso**, collettiva internazionale d'arte contemporanea realizzata nell'ambito del Vicenza Pride. Spazio B55, Vicenza.
- Febbraio - Maggio 2013* **_Art Coming Out.** Rassegna espositiva, realizzata in occasione del Vicenza Pride. Mostre personali di Barbara Fragogna, Valentina Rosset, Costantin Migliorini, Marco Zorzanello. Locali del centro storico, piazza dei Signori, Vicenza.
- 2012-2014* **_Ghisa Art Fusion** (3 edizioni), direttore artistico della rassegna d'arte nei luoghi di archeologia industriale di Schio, con l'associazione culturale Metamorfosi Gallery.
- Giugno - Luglio 2016* **_Assistente dell'artista Alejandro Dron.** Inventariazione opere, collaborazione per le nuove esposizioni, rapporti con galleristi presso lo studio dell'artista (MANA CONTEMPORARY, New Jersey), durante il soggiorno a New York. Aggiornamento sullo stato dell'arte contemporanea presso le principali gallerie d'arte e i musei di Manhattan e Brooklyn

AMBITO MUSEALE

_Gallerie d'Italia, Palazzo Leoni Montanari, Vicenza. Civita Tre Venezie (dal 2007 a oggi).

Gestione dei servizi museali, con attività di ticket office, helpdesk, prenotazioni, visitor assistance, bookshop e gift shop.

Catalogazione di beni culturali appartenenti al patrimonio Intesa Sanpaolo (programma Nautilus).

Guida e operatrice della didattica museale nell'ambito delle collezioni permanenti e mostre temporanee:

- Collezioni di Pittura Veneta di ambito settecentesco, Icone Russe, Ceramiche antiche e magnogreche, di proprietà di Intesa Sanpaolo;
- La Trasfigurazione. Giovanni Bellini Ospite Illustre, 7 ottobre 2016 – 8 gennaio 2017.
- Dioniso. Mito, rito e teatro, 23 ottobre 2015 – 8 gennaio 2017;
- Illustrissimo, Pablo Lobato, 6 dicembre 2015 – 31 gennaio 2016;
- La Grande Guerra. I luoghi e l'arte feriti, 3 aprile – 23 agosto 2015;
- Il colore come forma plastica, 26 settembre 2014 – 25 gennaio 2015;
- Il viaggio dell'eroe, 2014;
- Magnum Contact Sheets, 16 gennaio – 11 maggio 2014;
- L'Italia e gli Italiani. Nell'obiettivo dei fotografi Magnum, 21 settembre 2012 – 20 gennaio 2013;
- Restituzioni 2011, 22 marzo – 5 giugno 2011;
- Restituzioni 2008, 29 marzo – 29 giugno 2008;
- La rivoluzione dell'immagine. Arte paleocristiana tra Roma e Bisanzio, 8 settembre – 18 novembre 2007.

PRODUZIONE DI CONTENUTI / COMUNICAZIONE

_Memorabile. Ideazione e realizzazione dell'opera narrativa-installativa, all'interno del progetto espositivo *Collezione Effimera*, a cura di Daniele Monarca (pop-up show, 17 aprile 2016, Studio Incipit, Vicenza).

_Interventi sul mondo dell'arte. Lezioni sulle professioni d'arte agli studenti del Liceo Artistico Boscardin di Vicenza nell'ambito del progetto "Eccellenze" (2013-2014)

_Tulpenmanie/Olivares cut. Progetto scelto per il blogger corner nell'ambito di Independents (realità indipendenti emergenti). Conversazione aperta con curatori, galleristi, giornalisti. ArtVerona Fiera 2014.

_Take Care Corner/ Olivares cut. Progetto scelto per il blogger corner nell'ambito di Independents (realità indipendenti emergenti). Interviste ad artisti e curatori. ArtVerona Fiera 2013.

- Redazione di **testi critici e racconti d'arte**, raccolti nel blog personale www.olivarescut.it
- Redazione di **articoli** sull'arte contemporanea, la fotografia e il design per le seguenti riviste/magazine d'arte: Artribune, Fermomag, AreAArte, VicenzaVogue (dal 2006).
- Redazione del **racconto** "Dì la verità ma dilla obliqua", per la raccolta "Nero Cemento" curata da Massimo Fagarazzi, Edizioni Nerocromo (dicembre 2016).
- Intervento nel catalogo "Il senso del vetro", pagg. 23-24, a cura di Penzo + Fiore, Edizioni Inaudite, 2016.

- **Ufficio stampa** per le rassegne musicali e artistiche per Bar Borsa Vicenza (dal 2014 a oggi).

EDUCAZIONE

<i>8 – 12 Settembre 2015</i>	Summer Camp Art Hub Carrara. Corso di progettazione culturale. Sviluppo di progetti culturali a fianco di tutor/professionisti attivi nel sistema dell'arte contemporanea.
<i>2010</i>	Laurea Magistrale in Storia delle Arti e Conservazione dei Beni Artistici, indirizzo contemporaneo, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Tesi di Laurea: L'arte appesa ad un filo. L'interaction design per l'arte interattiva. Voto: 110/110.
<i>2006/2007</i>	Master di 1° livello in Conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale. Inventari, archivi, musei. Università degli Studi di Padova, Facoltà di Storia. Elaborato finale: caso studio di archeologia industriale L'Antica Cartiera di Dueville. Diploma di Master, votazione POSITIVO CON MERITO.
<i>2005/2006</i>	Laurea Triennale in "Conservazione dei Beni Culturali", indirizzo storico artistico generale, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Tesi di Laurea: Mosaici pavimentali paleocristiani del territorio vicentino. Voto: 101/110.

ALTRE INFORMAZIONI

<i>Competenze ambito digital</i>	Ottima conoscenza ambiente Mac e Windows, pacchetto Office, browser navigazione buona conoscenza digital device (smartphone, tablet) e app world.
<i>Lingue</i>	Inglese [B2] _ Francese [B1] _ Spagnolo [B1]
<i>Attitudini personali</i>	La danza, in particolare il tango argentino che pratico da circa dieci anni.

Pete Coen

Referenze su richiesta

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003.